

EUGANEA FILM FESTIVAL

19^A EDIZIONE
2-13 SETTEMBRE 2020
COLLI EUGANEI, PADOVA



WWW.EUGANEAFILMFESTIVAL.IT



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



PARTNER TECNICI



EUGANEA FILM FESTIVAL

19^A EDIZIONE
2-13 SETTEMBRE 2020
COLLI EUGANEI, PADOVA

Siamo convinti che il Cinema sia uno dei momenti fondamentali, essenziali e necessari per capire con gli occhi bene aperti quello che è stato e quello che vogliamo; per noi e per chi verrà. Tempi complicati senza dubbio, che impongono sacrifici e ci fanno capire il valore di ciò che abbiamo e che rischiamo di perdere. È questo il momento ideale per ragionare insieme, per sentire l'importanza di essere una comunità nella consapevolezza di quello che possiamo fare per noi e per gli altri. Con uno slittamento delle proiezioni a settembre e una riduzione del programma, Euganea Film Festival si presenta a voi anche quest'anno, per i suoi quasi vent'anni. Un Festival come sempre, lontano dai computer o dai telefoni, con i nostri schermi imbevuti di cielo e di stelle, immersi nel respiro degli alberi.

Vi aspettiamo, spettatori e protagonisti allo stesso tempo; perché quando termina un film è ciascuno di noi che diventa interprete della più bella sceneggiatura che possiamo scrivere: la nostra vita. Lunga vita al cinema.

Pier Paolo Giarolo



FONDO EUROPEO AGRICOLO PER LO SVILUPPO RURALE: L'EUROPA INVESTE NELLE ZONE RURALI

MERCOLEDÌ 2 SETTEMBRE VO'



VILLA CONTARINI GIOVANELLI VENIER

ORE 19.30 | Drink & food

ORE 20.30 | #daiColliAllAdige2020: video per la promozione del turismo sostenibile nelle aree rurali

Presentazione dei video prodotti dal Video Service della ruralità, ideati e realizzati dal gruppo di giovani del territorio con la direzione artistica di Marco Segato.

A SEGUIRE | **PASSAGGI RURALI** - racconti tra boschi e argini

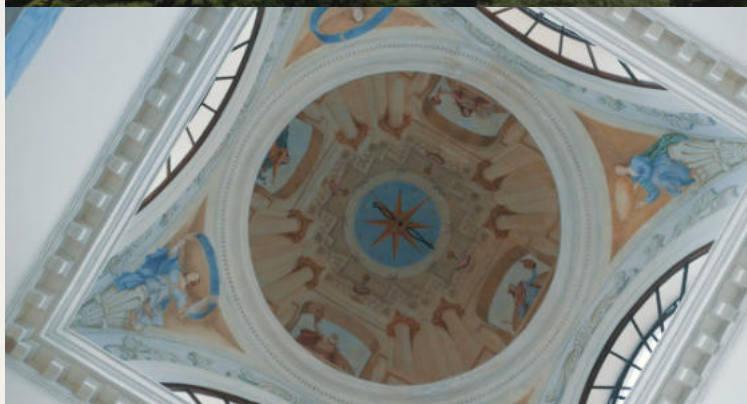
Reading-racconto di Sabine Uitz e Toni Mazzetti
Musiche di Francesco Ganassin

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su Eventbrite.

Villa Contarini Giovanelli Venier, Piazza B. Santimaria, 240, Vò Vecchio
In caso di maltempo la serata si svolgerà al Cinema Farinelli, via Antonio Zanchi, 5, Este.



Iniziativa finanziata dal Programma di Sviluppo Rurale per il Veneto 2014-2020.
Organismo responsabile dell'informazione: GAL PataVino.
Autorità di gestione: Regione del Veneto - Direzione AdG FEASR Parchi e Foreste.
Iniziativa sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo.





GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE ARQUÀ PETRARCA

CANTINA TERRA FELICE

DALLE ORE 19.30 | Drink & food a cura di Cantina Terra Felice e Quota 101

ORE 20.30 | **QUELLO CHE VERRÀ È SOLO UNA PROMESSA**
di Flatform

Documentario, Italia/Paesi Bassi/Nuova Zelanda, 2019, 20'

L'isola di Funafuti è teatro da qualche anno di un fenomeno unico: per effetto del surriscaldamento del mare l'acqua salata risale dal sottosuolo, mettendo a rischio il futuro della vita sull'isola.

TRACES di Hugo Frassetto e Sophie Tavert Macian

Animazione, Francia/Belgio, 2019, 13'

36.000 anni fa, nella gola del fiume Ardèche, il pittore e il suo apprendista Lanì dipingono le pareti di una grande caverna.

A SEGUIRE | Spettacolo: **ALBERI** – canto per uomini e radici

Erica Boschiero e Vasco Mirandola accompagnati da Sergio Marchesini alla fisarmonica

La cantautrice Erica Boschiero, sempre attenta con le sue canzoni alle tematiche ambientali, e l'attore Vasco Mirandola, con la sua visione poetica del teatro, si incontrano per cercare di approfondire alcune domande che questa epoca ci impone.

Con questo spettacolo gli interpreti hanno sentito il bisogno di allontanarsi dai rumori e dalle sirene, dalle parole che non dicono, si sono messi in cammino, sono andati a trovare gli alberi, che hanno radici e sanno guardare il mondo dall'alto. Gli alberi, questi esseri silenziosi che ci accompagnano nella vita, ci proteggono, si prendono cura di noi senza chiedere nulla in cambio, hanno molto da dire se li stai ad ascoltare.

Un invito, attraverso il canto, suono, racconto, poesia ad entrare nell'intimità di un silenzio che ci reinventa dentro.

Proiezioni e spettacolo: 6 euro.

Prevendita consigliata su Eventbrite.

Cantina Terra Felice, via Marlunghe 19, Arquà Petrarca.

In caso di maltempo la serata sarà rinviata e comunicata attraverso i canali social e il sito del Festival.



VENERDÌ 4 SETTEMBRE ESTE

CHIOSTRO SAN FRANCESCO

ORE 20.00 | Drink & food a cura del Caseificio Morandi e della Cantina Siemàn.

ORE 20.30 | **BLÛTE** di Raito Low

Animazione, Taiwan, 2020, 4'

Blüte esplora la prospettiva di una giovane adolescente alla prima esperienza dell'amore. I semi rappresentano la nascita e la rinascita, che si vivono nel viaggio dell'amore.

MACHINI di Frank Mukunday e Tsétshim

Animazione, Congo/Belgio, 2019, 10'

Per necessità e soprattutto per il potere delle macchine siamo diventati sonnambuli, esseri senza Dio, dannati dalla terra e cavie del mercato nero della storia e delle macchine.

FAT KATHY di Julia Pelka

Documentario, Polonia, 2019, 14'

Le vite di milioni di persone dipendono da otto vongole che, in caso di contaminazione, si chiudono e bloccano automaticamente l'acqua in città.

ORE 21.00 | Introduzione del film a cura di **Legambiente** e del **Caseificio Morandi**.

SHEEP HERO di Ton van Zantvoort

Documentario, Paesi Bassi, 2019, 81'

Sheep Hero racconta la storia del pastore Stijn, un idealista nato nel posto e nell'era sbagliati. Si sente a casa nelle tranquille brughiere che ospitano le sue pecore, lontano dalla frenetica società occidentale di oggi. Stijn e la sua famiglia combattono per mantenere la loro vita tranquilla e semplice, ma in un mondo moderno, dove il denaro e la produzione di massa superano le buone intenzioni e le tradizioni, è sempre più difficile.

Ingresso libero.

Chiostro San Francesco, via Calle della Musica, 4, Este.

In caso di maltempo le proiezioni si svolgeranno al Cinema Farinelli, via Antonio Zanchi, 5, Este.





SABATO 5 SETTEMBRE ESTE

CINEMA FARINELLI

ORE 15.00 - 16.00 | KIDS IN NATURE

Una selezione di corti di animazione che ha per protagonisti gli animali, perché l'amore per la natura e il cinema inizia da piccoli.

GIARDINI DI ESTE

ORE 16.00 - 17.30 | GIARDINI TATTILI: sperimentiamo con i cinque sensi la natura. Per bimbi dai 5 anni e famiglie.

La natura fa esplodere conoscenze e fantasia. Dopo una visita "speciale" ai Giardini di Este, in cui racconteremo la storia delle mura che ci circondano ma anche le leggende e i racconti legati alle piante che abbelliscono questo vasto ambiente verde nel cuore della città, ci incammineremo per raccogliere del materiale naturale che servirà per costruire il nostro... giardino tattile!

In collaborazione con la guida turistica Alice Cavatton.

Ritrovo presso il Cinema Farinelli.

Biglietto 5 euro, per info e prenotazioni:

info@euganeafilmfestival.it, 042974309

ORE 17.00 - 18.00 | IL VALORE DEGLI ALBERI

Una passeggiata con l'esperto degli alberi **Lucio Montecchio** per conoscere le specie arboree che si incontrano nel verde pubblico cittadino dei Giardini di Este.

Lucio Montecchio è professore di patologia vegetale, soprannominato dal Financial Times "l'uomo che salva gli alberi."

Ritrovo all'ingresso principale dei Giardini di Este.

ORE 18.30 | SHOVI SHUVA in concerto

Folake Oladun: chitarra, percussioni e voce

Monique Mizrahi: chitarra, charango e voce

Folake Oladun (Hit-Kunle) e Monique Mizrahi (Honeybird) presentano una serata tropicale, viaggiando tra il Brasile e la psichedelia. Il repertorio si muove sinuoso, spaziando dall'afro-samba di Baden Powell e Vinícius de Moraes alla bossa nova di João Gilberto, ai pezzi originali degli Hit-Kunle e di Honeybird.

CHIOSTRO SAN FRANCESCO

ORE 20.30 | BEYOND THE GLACIER di David Rodríguez Muñiz *Documentario, Spagna, 2019, 18'*

Il film affronta il conflitto idrico in Asia centrale, analizzando il complesso sviluppo del fiume Sir Daria, che nasce dai ghiacciai della catena montuosa di Tian Shan e attraversa più di 3000 km fino a sfociare nell'infausto lago d'Aral.

ORE 20.50 | Introduzione del film a cura di **Martina Sartori** del **WWF Vicenza - Padova** e del docente di patologia vegetale **Lucio Montecchio**.

AMAZÔNIA UNDERCOVER di Estêvão Ciavatta

Documentario, Brasile, 2020, 72'

Di fronte al fallimento del governo brasiliano per proteggere l'Amazzonia, gli indigeni e gli abitanti del fiume si sono uniti sotto la guida del capo indigeno dei Mundurucu Juarez Saw, per salvare la foresta dal *land grabbing* e dalla deforestazione illegale.

Ingresso libero a tutti gli eventi tranne *Giardini tattili*, biglietto 5 euro.

Cinema Farinelli, via Antonio Zanchi 5, Este.

Giardini di Este, via G. Negri, 7, Este.

Chiostro San Francesco, via Calle della Musica, 4, Este.

In caso di maltempo la serata si svolgerà al Cinema Farinelli.

DOMENICA 6 SETTEMBRE MONSELICE

VILLA PISANI

ORE 17.00 | Premiazione del video vincitore del bando
MEMORIE EUGANEE

Video realizzato con i materiali dell'archivio Memorie Euganee, il primo archivio digitale della memoria collettiva della bassa padovana. L'archivio contiene foto e video dagli anni del dopoguerra agli anni '80.

A SEGUIRE | Incontro con **SARA FGAIER**

La regista e montatrice Sara Fgaier, membro della giuria del Concorso Internazionale, presenta il suo ultimo cortometraggio *Gli anni* realizzato con materiali d'archivio.

GLI ANNI di Sara Fgaier

Italia/Francia, 2018, 20'

Una donna dà voce al testo *Gli anni* di Annie Ernaux, pochi frammenti raccolti sulle rive di una Sardegna senza tempo. Gestii, volti, scene di vita vissuta in famiglia, rimontate e disancorate dal contesto di provenienza, diventano elementi espressivi di una confessione che è allo stesso tempo scoperta di sé e racconto collettivo.

Sara Fgaier è stata la prima italiana nel 2012 a ricevere il Premio Rolex per le Arti che le ha permesso di lavorare a New York sotto la tutela di Walter Murch. Negli anni successivi ha collaborato con Gianfranco Rosi, Franco Maresco, Pietro Marcello e molti altri.

Ingresso libero.

Villa Pisani, Riviera G. B. Belzoni 22, Monselice.

DOMENICA 6 SETTEMBRE MONTEGROTTO

RUSTICO DI VILLA DRAGHI

ORE 18.00 - 20.00 | **A PIEDI SUL MONTE ALTO**

Una passeggiata ad anello tra vigneti, cave e boschi di Montegrotto Terme, passando per Villa Draghi, tra le bellezze paesaggistiche e naturalistiche del Monte Alto. A cura di Coop A perdifiato. Biglietto 5 euro.

Per info e iscrizioni: info@aperdifiato.com, 3336549391

ORE 20.00 | **Drink & food**

ORE 20.30 | Incontro con **MARTIN PRINOTH**

Martin Prinoth, regista e membro della Giuria del Festival, incontra il pubblico presentando un estratto del film *666 Room* del suo insegnante Wim Wenders.

ORE 21.00 | **WINDSHRIEK** di Frédéric Doazan

Animazione, Francia, 2019, 6'

Il vento soffia e sfoglia il libro delle creature dell'alfabeto.

IMBUED LIFE di Ivana Bošnjak e e Thomas Johnson

Animazione, Croazia, 2020, 13'

Il cortometraggio racconta la connessione di una giovane donna con la forza vitale della natura.

THE COUNTY di Grímur Hákonarson

Fiction, Islanda/Danimarca/Germania/Francia, 2019, 92'

La storia è ambientata in un villaggio situato nella parte nord-occidentale dell'Islanda. Segue le vicissitudini di Inga, una contadina di mezza età che si ribella alla potente cooperativa locale dopo la misteriosa morte di suo marito.

Ingresso libero a tutti gli eventi tranne *A piedi sul Monte Alto*, biglietto 5 euro.

Rustico di Villa Draghi, Via Enrico Fermi 1, Montegrotto Terme.

In caso di pioggia la serata di svolgerà presso l'Hotel Terme Millepini Y-40: via Catajo, 42, Montegrotto Terme.





GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE VALSANZIBIO

GIARDINI MONUMENTALI/CÀ MARTINENGO

ORE 10.00 – 19.00 | Apertura del Giardino Monumentale di Valsanzibio

ORE 20.30 | Consegna Premio Crédit Agricole Friuladria a Carlo Presotto

TALK CON CARLO PRESOTTO

Partendo dal racconto *La voce degli alberi*, Carlo Presotto e Paola Rossi parleranno della capacità di abitare un luogo e trasformarlo in bene comune, prendendo a testimoni le piante per raccontare le storie, i desideri, le paure e il lavoro degli uomini. Un tempo lento, il cui ritmo batte calmo nelle profondità delle radici, a confronto con l'avvicinarsi delle generazioni degli uomini e con i cambiamenti dei luoghi e dei paesaggi.

Carlo Presotto, presidente del Centro di Produzione Teatrale La Piccionaia, compie con i suoi spettacoli un lavoro di ricerca sul tema della sostenibilità ambientale, collaborando con numerosi enti e festival italiani.



A SEGUIRE | YOU THINK THE EARTH IS A DEAD THING

di Florence Lazar

Documentario, Francia, 2019, 70'

Le banane in Martinica sono il prodotto principale dell'agricoltura per l'esportazione. Gran parte del suolo di questo paese è gravemente inquinato in seguito a decenni di uso non regolamentato del clordecone, un insetticida altamente tossico usato per il trattamento delle piantagioni di banane.

Talk e proiezione: ingresso libero. Posti limitati, prenotazione consigliata info@euganeafilmfestival.it, 042974309.

La visita al Giardino Monumentale prevede il regolare biglietto d'ingresso. **Cà Martinengo**, via Diana 2, Valsanzibio. Cà Martinengo si trova a pochi metri dal Giardino monumentale, con vista sul Padiglione di Diana, la via che porta all'antico borgo di Valsanzibio.

In caso di pioggia la serata si svolgerà all'interno.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

MONSELICE

VILLA PISANI

ORE 16.00 | CAMPO di Tiago Hespanha

Documentario, Portogallo, 2019, 98'

Alla periferia di Lisbona, Campo ospita la più grande base militare d'Europa. In questo luogo, le truppe militari addestrano missioni immaginarie, gli appassionati di astronomia osservano le stelle mentre un ragazzo suona il pianoforte per un cervo in agguato nel buio.

THE LAST HOUR di Christian Delgado

Documentario, Argentina, 2019, 38'

Un documentario sulla Pampa Argentina e sui suoi ultimi abitanti.

AGRIMONS

Un mercato fatto da piccoli agricoltori e artigiani che nel 2005 hanno deciso di creare il primo agrimercato in Italia.

Il mercato con i prodotti del territorio rimarrà aperto dalle 20.00 alle 22.30.

ORE 20.00 - 21.00 | NEOCHORI TRIO in concerto

Angelo Vecchi Ghikas - Lauto, voce; Costantino Vecchi - Bouzouki, voce; Pietro Pontini - Violino, viola.

Trio ellenico-veneziano che esplora il repertorio di musiche per danze tradizionali delle diverse aree della Grecia (viaggiando dalle regioni continentali verso le coste dell'Asia Minore passando per le isole dell'Egeo), con qualche deviazione nel Rebètiko e nella tradizione popolare urbana.

ORE 21.00 | THE ANONYMOUS SHOAL di Branko Ištvančić

Documentario, Croazia, 2019, 19'

Dubrovnik viene raccontata in una giornata d'agosto, dalla mattina alla sera, le persone che camminano per le sue strade, tra l'armonia e le contraddizioni della città, diventano una specie di acuario censito dall'occhio della telecamera.

A SEQUIRE | WHEN TOMATOES MET WAGNER

di Marianna Economou

Documentario, Grecia, 2019, 72'

Gli abitanti di un piccolo villaggio della Grecia centrale producono, con l'aiuto della musica di Wagner, vasetti ripieni di pomodori biologici da esportare in tutto il mondo. Il film segue i protagonisti di questa storia mentre lottano per realizzare i loro sogni.

Ingresso libero.

Villa Pisani, Riviera G. B. Belzoni 22, Monselice.

Agrimons - mercato della freschezza, via Piave, Monselice.

In caso di pioggia la serata si svolgerà all'interno.





SABATO 12 SETTEMBRE MONSELICE

VILLA PISANI

ORE 16.00 | I NEED THE HANDSHAKES di Andrei Kutsila
Documentario, Polonia, 2020, 18'

La 92enne Valiantsina sfoglia i quaderni consumati della figlia in un remoto villaggio della Bielorussia. Insieme a lei compiamo un viaggio nel mondo sconosciuto di una persona che è stata abbandonata e dimenticata.

A SEGUIRE | RISING OF THE SETTING SUN di Julie Hössle
Documentario, Italia, 2019, 52'

Gli abitanti di una piccola isola portoghese nel mezzo dell'Atlantico lottano contro l'inarrestabile prosciugarsi delle risorse naturali. La vita quotidiana sull'isola è caratterizzata da una forte dipendenza dagli elementi naturali. Non sono solo gli effetti della natura che influenzano l'esistenza delle persone, ma anche le azioni dell'umanità stessa.

PARCO BUZZACCARINI

ORE 16.30 – 17.30 | Visita guidata all'orto botanico del Parco.

Una visita guidata sensoriale a cura del Gruppo Micologico di Monselice per scoprire e conoscere la flora italiana e dei Colli Euganei. L'orto botanico è una piccola oasi verde nel cuore della città all'interno dello storico Parco Buzzaccarini.

Visita aperta a tutti, prenotazione consigliata:
info@euganeafilmfestival.it, 042974309

ORE 20.30 | Proiezione del video vincitore del bando MEMORIE EUGANEE

ORE 20.45 | Nuovi spazi verdi nelle città

Incontro con Giorgio Prosdocimi Gianquinto, direttore del Centro studi ricerche sull'Agricoltura urbana e biodiversità, e Claudia Brignone, regista del film *La villa*.

A SEGUIRE | LA VILLA di Claudia Brignone
Documentario, Italia, 2019, 61'

Scampia, Napoli. Nel cuore del quartiere, tra alti palazzoni e distese di cemento, c'è un grande parco pubblico: "La Villa Comunale", un'oasi naturale, in cui le persone si incontrano alla ricerca di uno spazio di libertà.

Ingresso libero.

Villa Pisani, Riviera G. B. Belzoni 22, Monselice.

Parco Buzzaccarini, Via San Giacomo, 52, Monselice.

In caso di pioggia la serata si svolgerà al Cinema Corallo, via S. Luigi 18, Monselice.

DOMENICA 13 SETTEMBRE MONSELICE

VILLA PISANI

ORE 16.00 | YALMAN di Isa Babae

Documentario, Iran, 2019, 18'

La storia di una signora anziana che parla ai suoi animali per sfuggire alla solitudine. Vive seguendo i tempi della natura e si guadagna da vivere vendendo i prodotti che lei stessa produce.

BAIT di Mark Jenkin

Fiction, Regno Unito, 2019, 89'

Siamo in Cornovaglia, in un tranquillo villaggio di pescatori, ormai preda di ricchi turisti londinesi. Martin è un pescatore, mentre suo fratello Steven usa la loro barca per portare in giro i vacanzieri arrivati sull'isola. Nasce così una grande tensione tra i due che porterà all'inevitabile tragedia.

CINEMA CORALLO

ORE 15.00 E ORE 18.30 | SEGNALE D'ALLARME | LA MIA BATTAGLIA VR con Elio Germano

L'opera teatrale di Elio Germano e Chiara Lagani diventa un film in realtà virtuale, diretto da Elio Germano e Omar Rashid.

Segnale d'allarme è la trasposizione in realtà virtuale de *La mia Battaglia*, un'opera – portata in scena da Elio Germano stesso – che parla alla e della nostra epoca. Lo spettatore sarà portato a piccoli passi a confondere immaginario e reale, in questa prospettiva la possibilità offerta dalla realtà virtuale di entrare nella narrazione sembra essere perfettamente calzante. Qual è l'allarme? Questo nostro tempo, il diffondersi del pensiero assolutista fomentato da un'informazione deformata di cui la nostra società è vittima. Le nuove tecnologie che hanno cambiato la comunicazione, se da un lato si propongono come democratiche, dall'altro facilitano la manipolazione del pubblico. È in questo contesto che Elio Germano utilizza e allo stesso tempo critica la modernità del linguaggio che ha scelto.

ELIO GERMANO E OMAR RASHID SARANNO PRESENTI AGLI SPETTACOLI.

Proiezioni pomeridiane a ingresso libero.
Spettacolo *Segnale d'allarme - la mia battaglia VR*: 13 euro, preventida su Eventbrite.

Villa Pisani, Riviera G. B. Belzoni 22, Monselice.
Cinema Corallo, via S. Luigi 18, Monselice.





DOMENICA 13 SETTEMBRE MONSELICE

CINEMA CORALLO

ORE 20.30 | Premiazioni del Concorso Internazionale della XIX edizione di Euganea Film Festival

A SEGUIRE | **VOLEVO NASCONDERMI** di Giorgio Diritti
Fiction, Italia, 2020, 120'

Antonio Ligabue, figlio di una emigrante italiana, respinto in Italia dalla Svizzera dove ha trascorso un'infanzia e un'adolescenza difficili, vive per anni in una capanna sul fiume senza mai cedere alla solitudine, al freddo e alla fame. L'incontro con lo scultore Renato Marino Mazzacurati è l'occasione per riavvicinarsi alla pittura, è l'inizio di un riscatto in cui sente che l'arte è l'unico tramite per costruire la sua identità. Diventerà il pittore immaginifico che dipinge il suo mondo fantastico di tigri, gorilla e giaguari stando sulle sponde del Po. Più di tutti, Toni dipinge sé stesso, come a confermare il suo desiderio di esistere al di là dei tanti rifiuti subiti fin dall'infanzia. La fama gli consente di ostentare un raggiunto benessere e aprire il suo sguardo alla vita e ai sentimenti che sempre aveva represso.

Proiezione del film *Volevo nascondermi*: 6 euro, prenotazione consigliata su Eventbrite.

Cinema Corallo, via S. Luigi 18, Monselice.

DAL 6 AL 20 SETTEMBRE MONSELICE

VILLA PISANI

TRACCE DI POLVERE DAL SOGNO DI PALESTINA
Mostra fotografica di Massimo Calabria Matarweh

DOMENICA 6 SETTEMBRE ORE 19.00
Apertura e presentazione della mostra alla presenza dell'autore.

“La macchina fotografica è una grande scusa per girovagare e meravigliarsi, nell'autentico desiderio di innescare occasioni di rapporti umani, che per timidezza o indifferenza spesso si evitano, letteralmente perdersi ed immergersi con intensità in ciò che non si conosce. Lo spazio così diventa introspettivo, luogo d'incontro dell'esperienza umana, in quell'atto quotidiano di equilibrio che sono le contraddizioni. Il desiderio di conoscere la Palestina e di trascorrerci del tempo, nasce circa quindici anni fa da una profonda urgenza di esplorare i luoghi e ciò che resta dell'eredità culturale di mia madre utilizzando un banco ottico 4x5, procedimento lento per sua stessa natura, proprio per dichiarare la presenza e favorire questi incontri inaspettati. Le immagini diventano così testimonianza della reazione a questi incontri e se di documentario si può parlare quindi, credo di non aver documentato altro se non le mie stesse preoccupazioni.”

Per info e orari, visita il sito www.villapisanimonselice.it

Villa Pisani, Riviera G. B. Belzoni 22, Monselice.



**INFO:
EUGANEA FILM FESTIVAL.IT
INFO@EUGANEA FILM FESTIVAL.IT
TEL. 0429 74309**

